

Детский информационно-публицистический журнал

ВЕСТИК №14

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ "ГИМНАЗИЯ №42"

г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

Специальный выпуск

Традиционный проект МАОУ «Гимназия №42»
«Семейный фестиваль»



«Сокровища
народной
культуры»



Звездие
ТАЛАНТОВ



2022 ГОД
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИИ

Творческий проект

Вестник подразделения дополнительного образования

МАОУ «Гимназия №42

«Созвездие талантов»

Составители:

Марина Сергеевна Палехина,

методист подразделения дополнительного образования
МАОУ «Гимназия №42»

Ипатов Даниил,

учащийся туристического клуба «Роза ветров»
подразделения дополнительного образования
МАОУ «Гимназия №42»

Компьютерная вёрстка:

Марина Сергеевна Палехина,

методист подразделения дополнительного образования
МАОУ «Гимназия №42»,
кандидат педагогических наук

Агафонова Светлана,

учащаяся туристического клуба «Роза ветров»
подразделения дополнительного образования
МАОУ «Гимназия №42»

Корректор:

Наталья Владимировна Кальмова,

заместитель директора
МАОУ «Гимназия №42»,
педагог дополнительного образования

Встреча гостей и участников семейного фестиваля



*Семейный фестиваль ярмаркой начинаем!
Пройтись по торговым рядам всех гостей приглашаем!
Приходите к прилавкам все без стеснения!
Нам денег не надо - предьявите хорошее настроение!*

*Расступись честной народ, не пыли дорожка,
Сюда ярмарка идёт погулять немножко!
Дедушкики с бабушками тоже.
Ну-ка, поспедай прохожий!
К нам на ярмарку собирайся,
Пой, веселись, развлекайся!*

*Эй, народ честной!
Не спеши! Постой!
Эй, честные господа!
Собирайтесь все сюда!*



Традиционный Семейный фестиваль МАОУ «Гимназия №42» г. Кемерово торжественно и грандиозно открылся в Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова.

В Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России учащиеся, педагоги и родители, презентовали свои представления в рамках темы «Сокровища русской культуры».

Всех гостей и зрителей встречали песнями, прибаутками и маленькими народными сувенирами скоморохи, приглашая на «Народную ярмарку». За ярмарочными столами русские девушки и парни - педагоги дополнительного образования гимназии на семейных мастер-классах помогали взрослым и детям освоить примудрости народного творчества.

За ярмарочным столом «Народная роспись» Евгения Васильевна Кулебакина научила расписывать разносы, матрёшек, сарафаны, рубахи и сапожки узорами палехской, хохломской, мезенской, жостовской и городецкой росписями.

Марина Сергеевна Палехина изготовила с детьми и их родителями народный талисман «Пуговицу желаний» (оказывается от того как ты пришьёшь пуговицу зависит «обережная сила» его владельца). Её ученица Светлана Агафонова рассказала легенды о народных куклах «Подорожница» и «Благополучница» и научила их правильно крутить, подбирая наряд из цветных лоскутов и ниток.

Ярмарочный стол «Народные сувениры» очаровал всех изготовлением настоящего «Пера Жар-Птицы» из цветной «бабушкиной» пряжи под руководством мастера Марии Андреевны Болотниковой.

В творческий процесс были погружены и дети, и родители, они придумывали, фантазировали, помогали друг другу и вместе восхищались результатами совместного семейного народного искусства. Многие дети впервые открыли в себе талант создателя, и каждый участник мастер-классов ушёл с сувениром, изготовленным своими руками.





*К нам сюда скорее просим,
Подходи, честной народ.
Веселиться начинайте.
Всех нас ярмарка зовет!
Подходите, граждане,
Угодим каждому!*





Ярмарочный стол «Народная роспись»

Мастер:
Кулебакина
Евгения Васильевна

Родиной **хохломо́ской росписи** стала Нижегородская губерния. Считается, что первыми украшать деревянную посуду стали старообрядцы-иконописцы в середине XVII века. Изделия продавали в деревне Хохлома — отсюда и название народного промысла.



Гельская глина известна со времен Ивана Калиты — с XIV века. Местные мастера создавали из нее «сосуды для аптекарских нужд», посуду и детские игрушки. В начале XIX века в Гжельской волости появились заводы, на которых изготавливали фарфор. Первое предприятие здесь основал в 1810 году купец Павел Куличков.

Сначала роспись по фарфоровой посуде была цветной, но в середине XIX века в Россию пришла мода на бело-голубые голландские изразцы и китайский фарфор тех же оттенков. Вскоре синие узоры на снежном фоне стали отличительной чертой **гжельской росписи**.



Мезенская роспись появилась в XIX веке в низовьях реки Мезень Архангельской губернии. Самое древнее изделие с мезенскими узорами — расписная прялка — относится к 1815 году. Местные жители украшали сундуки, туеса (круглые берестяные короба) и посуду — ковши, чаши, бочонки и тарелки. К началу XX века центром мезенской росписи по дереву стала деревня Палашелье.

Городецкая роспись известна со второй половины XIX века. В 1870 году на Поволжье, в деревню Курцево Городецкой волости, приехал иконописец Николай Огуречников. Он научил местных ремесленников изготавливать краски и оживлять рисунок штрихами белого цвета. Сначала художники расписывали донца — плоские дощечки, на которых сидели домашние хозяйки, когда пряли шерсть и лен. Украшенное резьбой и цветным рисунком донце служило и как украшение интерьера.



Художественной росписью принято называть узоры, нанесенные краской с целью декорирования. И это можно назвать одним из самых старинных видов народного творчества. Первые найденные предметы с элементами росписи относятся к XVIII веку. Доподлинно известно, что расписывать узорами люди умели намного раньше, так как об этом упоминается в старинных летописях.

Игрушки, кухонная утварь, сундуки, сани, да и сама изба — все это лишь малая часть тех предметов, которые украшали народные умельцы. В старину люди были ограничены в путешествиях на дальние расстояния, техника нанесения узоров, состав красок и прочие секреты, которые мастер передавал своим ученикам, оставались в одном отдельном регионе.

И узнавалась русская старинная роспись, характерная для этой местности, по уникальной манере рисования. Именно такая особенность дала имена всем известным на сегодня направлениям в русском народном творчестве!



Русская народная кукла

Ярмарочный стол «Народная кукла»

**Мастер:
Агафонова
Светлана**

История народной куклы, которую использовали в праздники или при выполнении народных обрядов, уходит корнями в те годы, когда на Руси было язычество. Еще задолго до Крещения Руси славяне каждую весну праздновали воскрешение Дажьбога, пекли куличи, которые затем приносили ему в жертву. Уже тогда писанка была магическим оберегом древних славян.

Народные куклы на Руси издавна занимали особое место, ведь жизнь невозможна без праздников, исполнения обрядов, подготовки национальных костюмов и использования различных предметов прикладного искусства. Кукол делали не только для детей, основная их роль была обрядовая.



Славянская кукла Подорожница

– это маленькая мотанка, умещающаяся на ладошке. Но, несмотря на небольшой размер, она незаменимый друг любого путешественника. Это не просто фигурка или игрушка, ее значение намного глубже. Куколка способна отводить от путников беду и всячески помогать в пути. Она постоянно напоминает о том, что дома ждут любящие родные.



Кукла-оберег Благополучница – это славянский оберег, помогающий привлечь процветание, достаток и радость. Хозяюшка Благополучница нередко называется Домовушкой, ведь наши предки верили, что она дружит с Домовым. По другой же версии она была его женой.

Эта мотанка считается **семейным оберегом**, но в то же время ее можно делать и для одного человека. Мастер Агафонова Светлана рассказала о том, как правильно использовать ляльку, чтобы она приносила счастье. А с помощью мастер-класса по изготовлению Благополучницы - Денежницы, каждый смог смастерить такой оберег самостоятельно!.



ПРИШЕЙ ПУГОВИЦУ НА УДАЧУ



УКРЕПЛЕНИЕ
ДРУЖЕСКИХ СВЯЗЕЙ



РАЗВИТИЕ ИНТУИЦИИ,
ПРЕДВИДЕНИЯ



УСПЕХ
В ДЕЛАХ



ПРИВЛЕЧЕНИЕ
ДЕНЕГ



КРАСОТА,
ЗДОРОВЬЕ



УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛА
ПОКЛОННИКОВ



ПОВЫШЕНИЕ
БЛАГОСОСТОЯНИЯ



ГАРМОНИЯ
С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ



УСПЕХ
В ТВОРЧЕСТВЕ



ПЛАМЕННАЯ
ЛЮБОВЬ



Ярмарочный стол «Народный оберег: Пуговица счастья»

Мастер:
Талехина
Марина Сергеевна

ПУГОВИЦА-ОБЕРЕГ. Примудрости изготовления

Для начала четко сформулируйте одно-единственное желание. Затем выберите пуговицу: ее размер вам подскажет интуиция, а цвет зависит от направленности желания (согласно славянской традиционной символике: красный поможет в любви, зеленый и желтый – в финансовых вопросах, синий и голубой усилят интуицию, фиолетовый разовьет творческое начало), а вот отверстий для пришивания должно быть четыре.





Изучив значение узоров (см. в конце статьи), определитесь со способом пришивания. На растущей луне, а еще лучше – во время полнолуния, пришейте пуговицу к изнаночной стороне одежды в области сердца. Одежду желательно выбрать такую, которую вы наиболее часто и с удовольствием носите.

Чтобы пуговицы не становились пособниками врагов, а оставались нашими оберегами:

Каждую оторвавшуюся пуговицу незамедлительно пришивайте! Если кто-то оторвал вашу пуговицу, скажите мысленно: «Удача - моя, пуговица твоя».

Закрепите место оторванной пуговицы булавкой, чтобы не допустить энергетической брешки. Как только сможете — пришейте другую пуговицу. Самостоятельно перешейте пуговицы на обновках, так как обычно они пришиты некрепко.

В компаниях, где вам не очень комфортно, носите одежду с большим количеством обязательно застёгнутых пуговиц.

Подберите себе и близким пуговицы, которые вам необходимы. Пришейте их с изнаночной стороны на те вещи, которые постоянно с вами: кошелек, сумку, портфель ребёнка и т.п. Пришивая пуговицу-оберег, скажите про себя: «Счастье и удачу пришиваю, горе отшиваю».





Ярмарочный стол «Народные традиции: Перо Жар-птицы»

Мастер:
Болотникова
Мария Андреевна



Перья Жар-птицы – символ
пламени, изящества, вечной
красоты и таинства.

Жар-птица – это сказочная
огненная птица, стремящаяся к
свободе. Она считается символом
огня, творчества и процесса
горения. Изображение Жар –
Птицы очень популярно из-за своей
сказочной красоты. Перо Жар-
птицы – знак возрождения,
бессмертия.





На мастер-классе Мария Андреевна продемонстрировала отличный способ, как сделать перо «Жар-птицы» из ниток в стиле макраме. Справится буквально каждый, метод донельзя прост, и быстр в воплощении! Приступим к созданию пера.

Примудрости мастер-класса:

- Отрезаем нитку длиной 20 см, укладываем ее на столе с подгибом по центру (см. фото ниже).
- Также подготавливаем две нитки длиной 8 см, подгибаем каждую по центру и укладываем согласно представленному ниже фото.
- Одну из данных ниток, нужно продеть в петлю другой, кончики второй нитки также нужно протянуть в эту петельку и затянуть их вместе. Ниже укладываем следующие две нитки, точно также их затягиваем, только с другой стороны.
- По такой схеме нужно создать необходимо количество слоев пера. Далее каждую нитку пера нужно распустить, чтобы изделие приобрело пышную форму.
- На следующем этапе вооружаемся ножницами и обрезаем изделие с двух сторон, придавая ему форму пера.
- В результате получается красивое перо, которому наверняка найдется местечко в домашнем декоре.



Мастер-класс

игры на народных музыкальных инструментах



Ярмарочный стол «Народные инструменты»

Мастер:

Плебух

Елена Алексеевна

Народная ярмарка была наполнена и яркими народными звуками!

За ярмарочным столом «Музыкальная шкатулка» Елена Алексеевна Плебух организовала настоящий шумовой оркестр из народных музыкальных инструментов: в ход пошли трещётки, бубны, свистульки, деревянные ложки, балалайка и даже старинная стиральная доска!



Семейный мастер-класс

Игры на народных музыкальных инструментах



**Ярмарочный стол
«Музыкальная
шкатулка»**

**Мастер:
Блинков
Андрей Владимирович**

Мастер и любитель редких музыкальных инструментов, мульти инструменталист, основатель мастерской музыкальных инструментов «Тяга Земная» Андрей Владимирович Блинков познакомил зрителей с музыкальными инструментами из своей уникальной коллекции. Гости ярмарки поиграли на каликах, глюкофоне, металлофоне, ударных инструментах.



Глюкофон (англ. tank drum) - перкуссионный музыкальный инструмент, тональный лепестковый барабан. В Европе и Америке его называют api drum, steel tongue drum, tank drum (изначально барабан делали из газового баллона). Имеет множество вариантов настройки - мажорные, минорные, интегральные, пентатонические лады и различное количество резонаторов - «язычков»

Народные гулянья

Три поколения вместе на сцене создали незабываемую атмосферу народного гуляния, вдохновляя зал своим творческим процессом. Коллективы продемонстрировали мастерство и свои уникальные танцевальные, песенные, музыкальные программы. Каждый коллектив зрители встречали бурными овациями, подпевали и приплясывали, играли в народные игры и разгадывали народные загадки. Аплодировали всем артистам и мастерам стоя, за подарки, незабываемую атмосферу народного единства и хорошее настроение в праздничный день! Семейному фестивалю «Сокровища русской культуры» - дан достойный старт!



Социальные партнёры фестиваля

Детский фольклорный ансамбль «Зернышко»

МАУДО «ДШИ № 15»

Руководитель Полторацкая Наталья Викторовна,
Концертмейстеры Еременко Владимир Викторович,
Халтурин Владислав Евгеньевич



На «Народной ярмарке» коллектив фольклорного ансамбля «Зёрнышко» выступил с номерами:

- Бытовой танец Новосибирской области «Во саду ли, в огороде»
- Шуточная народная песня «Комара муха любила»
- Хороводная игра «Царь за горохом гуляет»



Социальные партнёры фестиваля



*Хореографический ансамбль «Звезда Надежды»
ГБ НОУ «Губернаторская кадетская школа - интернат МЧС»
Художественный руководитель Губерт Александр Юрьевич*



Социальные партнёры фестиваля



В программе фестиваля участники хореографического ансамбля «Звезда Надежды» исполнили народный морской танец «Яблочко» и русскую пляску по кругу «Во лузях».

Оба танца имеют свой сюжет, идею, оригинальные поддержки, карусели, плясовые шаги, быстрый, нарастающий темп. Все зрители были очарованы атмосферой и энергией обоих танцев, а их исполнение стало образцом исполнительского плясового мастерства!

Хореографический ансамбль «Звезда Надежды» и каждый участник фестиваля награждён Почётной грамотой и сувенирами!



Социальные партнёры фестиваля

Группа «Аэробика 60+»

Центр по работе с населением Жилого района «Лесная Поляна»

Руководитель Герасименко Галина Александровна

Творческий коллектив «Аэробика 60+» ЦЗН ЖР «Лесная Поляна» на Народной ярмарке представил:

- Народную песню – танец «Казачка»
- Песню «Братья Славяне»
- Композицию «Барыня»

Ансамбль является победителем Федерального проекта «Будем здоровы!»



Социальные партнёры фестиваля



Социальные партнёры фестиваля

Театр фольклора «Русичи»

МБОУ ДО «ЦДиЮТиЭ им. Ю. Двужильного
Руководители: Окунькова Елена Андреевна,

Оленева Ольга Ивановна

концертмейстер Ивасишин Дмитрий Юрьевич



На «Народной ярмарке» коллектив театра фольклора «Русичи» представили:

- Народную песню «Давай с тобой миленький»
- Народный хоровод «Завела я ничего»
- Народную песню «Ой ты, бриченька»



Поздравляем!

МАОУ «Гимназия №42» стала победителем Всероссийского конкурса – фестиваля «Культура народов России: от истоков до современности» «Проект: «Семейный фестиваль «Сокровища русской культуры», реализуемый в гимназии с 2010 года занял 1 место в номинации: «Проекты в сфере образования».

Фестиваль прошёл в рамках реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».



Ассоциация образовательных организаций,
реализующих образовательные программы среднего профессионального образования
по укрупненной группе профессий и специальностей
44.00.00 «Образование и педагогические науки»

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение «Гимназия №42»**
г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс, Россия
(директор Татьяна Николаевна Семенкова)

за I место

**во Всероссийском конкурсе - фестивале
«Культура народов России: от истоков до современности»
Номинация: «Проекты в сфере образования»
«Проект: «Семейный фестиваль «Сокровища русской культуры»,
в рамках реализации федерального проекта
«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
национального проекта «Образование»**

Исполнительный директор АПК,
председатель жюри Всероссийского конкурса-фестиваля
«Культура народов России: от истоков до современности»

г. Москва,
ноябрь 2022 г.



А. В. Чижов





2022 ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Отпечатано в методическом кабинете
МАОУ «Гимназия №42»
Подразделение дополнительного образования

650071, Россия,

Кемеровская область,
г. Кемерово, ул. Щегловская, д. 3

телефон: (8-384-2) 34-58-76
e-mail: info@гимназия42.рф

ноябрь
2022 год



СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ